

第34回住まいのリフォームコンクール 国土交通大臣賞などの受賞決まる

住まいのリフォームコンクールは、公益財団法人 住宅リフォーム・紛争処理支援センターの主催により、住宅リフォームの普及促進とリフォームの水準向上を図ることを目的として、全国各地で施工された住宅リフォーム事例を募り、住まいとして優秀な事例について建築主（施主）や設計者・施工者を表彰し、これを消費者や事業者によく紹介するものです。

昭和60年度より毎年実施しており、個々のリフォーム作品を評価する[作品部門]と、リフォーム事業の仕組み等を評価する[ビジネスモデル部門]の2部門で開催しています。

また、前回から特別賞に「(一社)住宅瑕疵担保責任保険協会会長賞」を新設しています。

4月から募集を開始し、6月15日の応募締切までに、[作品部門]には430件、[ビジネスモデル部門]には5件の応募が寄せられました。

「住まいのリフォームコンクール審査委員会」（委員長：真鍋恒博 東京理科大学名誉教授）による審査の結果、下記の特別賞5作品をはじめとする入賞26作品を選定しました。また入賞作品に関わった増改築相談員、マンションリフォームマネジャーには奨励賞を授与いたします。

表彰は、10月1日(日)に行われる住生活月間中央イベント合同記念式典（アルカスSASEB0(長崎県佐世保市)）において国土交通大臣賞の授与、また、10月23日(月)に当財団主催による表彰式（主婦会館プラザエフ(東京都千代田区)）を執り行います。入賞者への表彰状の授与に合わせて、特別賞作品の作品発表会を開催いたします。

特別賞名	作品名及び応募者	所在地
国土交通大臣賞 【作品部門】	「負の遺産を甦らせるリノベーション —IRIYA APARTMENT— イン・ハウス建築計画 一級建築士事務所	東京都 台東区
(独)住宅金融支援機構 理事長賞【作品部門】	「フラットに暮らす ～セカンドライフの始まり～」 喜多ハウジング(株)	石川県 加賀市
(公財)住宅リフォーム・紛争処理 支援センター理事長賞 【作品部門】	「志免の家 2世帯の距離感をデザインした住まい」 永江建築設計事務所	福岡県 糟屋郡 志免町
(一社)住宅リフォーム推進協議会 会長賞【作品部門】	「家族の履歴を重ねた「四万十の舎」」 聖建築研究所	高知県 四万十市
(一社)住宅瑕疵担保責任 保険協会会長賞 【作品部門】	「太陽と月明かりの下での憩いの20年 ～天井裏に込めた思い～」 (株)土屋ホームトピア	福島県 喜多方市

入賞作品は、9月30日(土)～10月1日(日)に、住生活月間中央イベント展示会場であるアルカスSASEB0(長崎県佐世保市)において展示される他、全国各地で開催される住宅関連のフェアやセミナー等においても展示が行われる予定です。また、全ての入賞作品を掲載した冊子(入賞作品集)を11月に発刊する予定です。

<問い合わせ先>

公益財団法人 住宅リフォーム・紛争処理支援センター リフォーム情報部業務課 岡田、春名
〒102-0073 東京都千代田区九段北4-1-7 九段センタービル3階
TEL:03-3261-4567 FAX:03-3261-9357 ホームページ <http://www.chord.or.jp>

第34回住まいのリフォームコンクール入賞者一覧

■特別賞■

通番	賞	タイトル	応募者	所在地	所有・建方形式	構造
1	国土交通大臣賞 【作品部門】	負の遺産を甦らせるリノベーション —IRIYA APARTMENT—	イン・ハウス建築計画 一級建築士事務所	東京都台東区	賃貸共同建	鉄筋コンクリート造
2	独立行政法人 住宅金融支援機構理事長賞 【作品部門】	フラットに暮らす ～セカンドライフの始まり～	喜多ハウジング(株)	石川県加賀市	持家一戸建	在来木造
3	公益財団法人 住宅リフォーム・紛争処理支援センター理事長賞 【作品部門】	志免の家 2世帯の距離感をデザインした住まい	永江建築設計事務所	福岡県糟屋郡志免町	持家一戸建	在来木造
4	一般社団法人 住宅リフォーム推進協議会会長賞 【作品部門】	家族の履歴を重ねた「四万十の舎」	聖建築研究所	高知県四万十市	持家一戸建	在来木造
5	一般社団法人 住宅瑕疵担保責任保険協会会長賞 【作品部門】	太陽と月明かりの下での憩いの20年 ～天井裏に込めた思い～	(株)土屋ホームトピア	福島県喜多方市	持家一戸建	在来木造

【作品部門】

通番	賞	タイトル	応募者	所在地	所有・建方形式	構造
6	優秀賞	鉄骨造倉庫を活かした、子どもがのびのび育つ大空間住まい。	アイシン開発(株) 住宅部「アイシンリブラン」	愛知県西尾市	持家一戸建	鉄骨造
7	優秀賞	実家を受け継ぐ	(株)アルティザン建築工房	北海道札幌市	持家一戸建	在来木造
8	優秀賞	ツギキハウス	amp/アンプ建築設計事務所	静岡県磐田市	持家一戸建	在来木造
9	優秀賞	通り抜けキッチンで 動線よし、通風よし、気持ちよし(壁造マンションの解決策!!)	(有)一・番家工務店	千葉県松戸市	持家共同建	鉄筋コンクリート造
10	優秀賞	須栄広長屋 第二期	ウズラボ一級建築士事務所+大阪市立大学小池研究室	大阪府大阪市	賃貸連続建	在来木造
11	優秀賞	空家を未来へ住みつなぐ	(株)エキップ	東京都練馬区	持家一戸建	在来木造
12	優秀賞	車いす利用者向け独身寮改修プロジェクト	(株)エム・シー・ファシリティーズ	東京都大田区	賃貸共同建	鉄筋コンクリート造
13	優秀賞	職住一体 楽器リペアマンのリノベーション	(株)OKUTA	埼玉県所沢市	持家共同建	鉄筋コンクリート造
14	優秀賞	迫りくる巨大梁・躯体壁への挑戦	(株)OKUTA	東京都昭島市	持家共同建	鉄筋コンクリート造
15	優秀賞	中庭を囲む 楽しい平屋暮らし	(株)OKUTA	神奈川県横浜市	持家一戸建	在来木造
16	優秀賞	使いづらかった空間の凹凸を、暮らしを豊かにする特別なスペースへ	カガミ建築計画(株)	東京都港区	持家共同建	鉄筋コンクリート造
17	優秀賞	福島古民家再生	(株)カナザワ建築設計事務所	福島県双葉郡楢葉町	持家一戸建	在来木造
18	優秀賞	やわらかな光につつまれて、ていねいな暮らしを楽しむ	(株)スタイル工房	東京都文京区	持家一戸建	在来木造
19	優秀賞	成長する家	(株)創造工舎	奈良県香芝市	持家共同建	鉄筋コンクリート造
20	優秀賞	うすずみの家	武川建築設計事務所	岐阜県下呂市	持家一戸建	在来木造
21	優秀賞	露路のある家～世帯の調合～	塚本雅久建築設計事務所	広島県福山市	持家一戸建	在来木造
22	優秀賞	みかん農家の家～田の字型プランの改修～	辻・近川建築設計事務所	和歌山県有田市	持家一戸建	在来木造
23	優秀賞	築90年 商店街を見守ってきた洋館医院の住宅再生	三井不動産リフォーム(株)	神奈川県鎌倉市	持家一戸建	在来木造
24	優秀賞	ダウン症のお子さんの行動特性に配慮したキッチンの可動間仕切り	みんなの生活設計(株)	神奈川県横浜市	持家一戸建	在来木造
25	優秀賞	地上30mの「地面」	(株)若原アトリエ	東京都台東区	持家共同建	鉄筋コンクリート造

【ビジネスモデル部門】

通番	賞	タイトル	応募者	対象エリア	所有・建方形式	構造
26	優秀賞	古民家再生事業～地域の宝を残し伝える～	喜多ハウジング(株)	石川県・福井県・富山県	—	—

※ 建築主(施主)の氏名については、公表しておりません。

※ 優秀賞は、応募者の五十音順です。

□ 第34回住まいのリフォームコンクール

国土交通省大臣賞 受賞作品

■ 「負の遺産を甦らせるリノベーション —IRIYA APARTMENT—」

応募者：イン・ハウス建築計画 一級建築士事務所

after



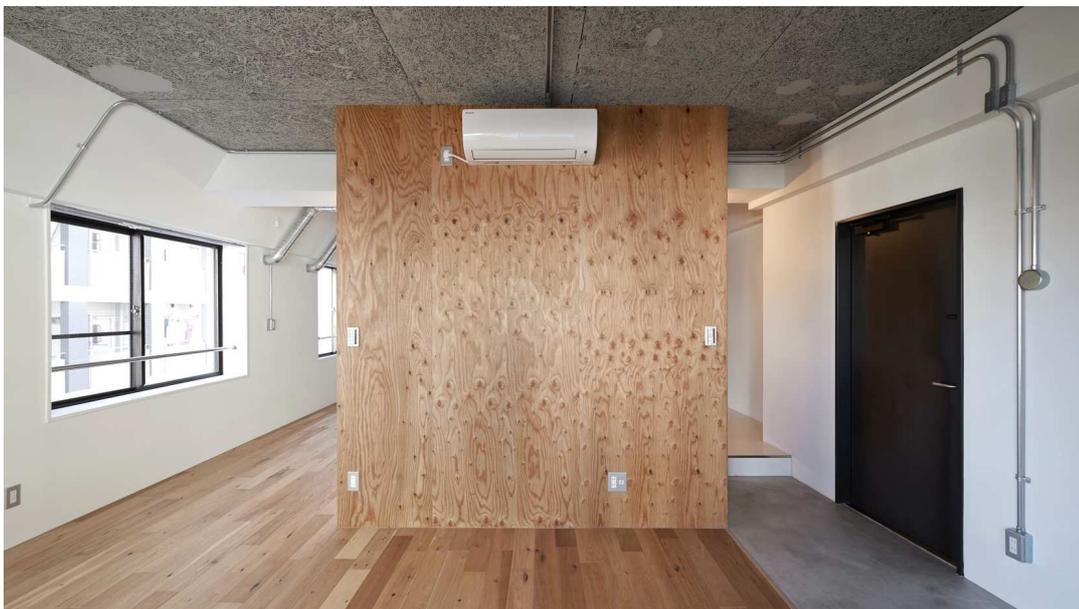
before



before



after



「第 34 回住まいのリフォームコンクール総評」

住まいのリフォームコンクールも振り返れば歴史は長く、今年で 34 回目を迎えた。応募要項や審査方針は概ね前回通りであるが、ビジネスモデル部門の応募条件には「空き家を活用し、住宅以外の用途へのコンバージョンにより地域活性化に貢献しているもの」が、今回から新たに加えられた。

応募状況は、残念ながらここ数年に亘って漸減傾向が続いており、作品部門の応募件数は前年比で約 14%、応募者数では約 10%の減少となった。工事費の傾向には顕著な動きはないが、入賞作品の中には、リフォーム範囲を必要最小限に抑えて費用を抑えた例が見られた。金額の大きいリフォームもさることながら、工事費を抑えた作品にも、リフォーム前と比較すると居住性や使い勝手が見違えるほど改善され、住人の満足度が極めて高い例がある。リフォームの規模については、予算に応じて可能な範囲で徐々に改善して行く計画も現実的だが、その場合も無計画な「つぎはぎ」のリフォームにならないためには、同じ担当業者が末永く面倒を見る体制が社会に定着する等の条件が前提となろう。

入賞作品を構造種別で見ると、殆どが在来木造と RC 造であり、唯一の例外は鉄骨造の倉庫を住宅に改造した例であった。リフォームに際して何かとハードルの高いツーバイフォーおよびプレファブ構法を対象とした例は、今回も一定数の応募があったものの、入賞作品には含まれていない。今後ともいろいろな構法での応募があることを期待したい。

なお例年、5つの特別賞以外にも優れた作品がある場合は「分野別特別賞」を授与しているが、今回は残念ながら該当作品は無かった。アイデアの斬新さ、困難な条件の克服、デザインや構法・施工方法のユニークな工夫など、既成概念にとらわれないリフォームがさらに試みられて良いのではないだろうか。

ビジネスモデル部門については、ある種「種切れ」の様相を呈している。作品部門ではリフォーム後が住宅であることが条件になっているが、上記のとおり今回からビジネスモデル部門では、リフォーム後が非住宅でも良いという条件を加えることで、より広汎な応募を期待した。しかし応募数は前回の 7 件からさらに減って 5 件に、また入賞数も前回の 3 件から 1 件に減った。作品部門とは異なって、毎年のように新しいモデルを提案する訳には行かないと言う面もあり、この部門のあり方については更なる工夫が必要な時期かもしれない。ただし応募数が少なかったとは言え、今回も入賞に値する内容の応募はあった。今後とも斬新なアイデアと実践に基づくビジネスモデルの応募に期待するところである。一見平凡そうな取り組みであってもビジネスとしての成立を追求している等のユニークな内容が望まれる。

ところで、この総評では毎回のように応募シートの表現に触れているが、応募内容が十分にアピールできていないものが未だに多い。作品部門の書類審査は A3 判の応募シート 1 枚で行われるという点を十分考慮し、要点を的確にアピールできるような応募内容をさらに工夫してほしい。

人口の減少や建物の高性能化・長寿命化など、住宅産業をとりまく環境は大きく変わろうとしているが、こういう状況であるからこそ、リフォームの役割は今後ともますます重要になると思われる。このコンクールがそれに役立って行くためにも、関係諸氏のご尽力を今後ともお願いする次第である。

第 34 回住まいのリフォームコンクール審査委員会

委員長 真鍋恒博

第34回住まいのリフォームコンクールの概要

添付資料－1

1. 主催 公益財団法人 住宅リフォーム・紛争処理支援センター
2. 後援 国土交通省／独立行政法人 住宅金融支援機構／
独立行政法人 都市再生機構／一般社団法人 住宅瑕疵担保責任保険協会／
一般社団法人 住宅リフォーム推進協議会
3. 協賛 一般財団法人 建築環境・省エネルギー機構 他24団体
4. 目的 全国各地で施工された住宅リフォームの事例を募り、優秀な事例について建築主(施主)・設計者・施工者を表彰し、これを消費者や事業者によく紹介することにより、住宅リフォームの促進とその水準の向上を図る。
個々のリフォーム作品を評価する[作品部門]と、リフォーム事業の仕組み等を評価する[ビジネスモデル部門]の2部門にて開催。
5. 応募者要件及び対象
【作品部門】
応募者は、応募作品の住宅の建築主、設計者、施工者とし、平成27年7月から平成29年6月の応募締切までの間に、リフォーム工事が完了した住宅(国内にあるもの)を対象とする。
【ビジネスモデル部門】
応募者は、リフォーム事業の仕組み等を構築している事業者、事業グループ・団体とし、平成26年7月から平成29年6月の応募締切までの間にリフォーム工事を完了したものが複数あるものを対象とする。
6. 応募締切 平成29年6月15日
7. 応募件数 【作品部門】430件 【ビジネスモデル部門】5件
8. 入賞件数 特別賞 5点
〔国土交通大臣賞1点／(独)住宅金融支援機構理事長賞1点／
(公財)住宅リフォーム・紛争処理支援センター理事長賞1点／
(一社)住宅リフォーム推進協議会会長賞1点／
(一社)住宅瑕疵担保責任保険協会会長賞1点〕
優秀賞 21点 合計 26点
増改築相談員奨励賞 2名
マンションリフォームマネジャー奨励賞 4名
9. 審査委員 委員長 真鍋恒博 東京理科大学名誉教授 他10名
(添付資料－2参照)
10. 表彰式 平成29年10月23日(月) 14:00～
主婦会館プラザエフ (東京都千代田区)
◇ 表彰式 14:00～15:00
◇ 作品発表会 15:15～16:45

審査委員会委員名簿

委員長	真鍋 恒博	東京理科大学 名誉教授
委員	有田 芳子	主婦連合会 会長
〃	池本 洋一	株式会社リクルート住まいカンパニー SUUMO編集長
〃	海野 敦	独立行政法人住宅金融支援機構 地域支援部技術統括室長
〃	田村 誠邦	株式会社アークブレイン 代表取締役
〃	中野 晶子	一級建築士事務所本庄晶子建築設計室 主幹
〃	中野 淳太	東海大学工学部建築学科 准教授
〃	長谷川貴彦	国土交通省住宅局住宅生産課 課長
〃	丸茂みゆき	文化学園大学造形学部建築・インテリア学科 教授
〃	森田 芳朗	東京工芸大学工学部建築学科 准教授
〃	後藤 隆之	公益財団法人住宅リフォーム・紛争処理支援センター 専務理事

(敬称略、所属・役職は平成29年8月現在(審査時点))

第34回住まいのリフォームコンクール 【作品部門】応募状況

応募総数 430点

1. 建方別

一戸建	287作品 (66.7%)
共同建	140作品 (32.6%)
連続建	3作品 (0.7%)

2. 工事費別

100万円未満	3作品 (0.7%)
100～300万円未満	15作品 (3.5%)
300～600万円未満	52作品 (12.1%)
600～1000万円未満	80作品 (18.6%)
1,000～2,000万円未満	181作品 (42.1%)
2,000～3,000万円未満	54作品 (12.6%)
3,000万円以上	42作品 (9.8%)
不明	3作品 (0.7%)

平均該当工事金額 1,758万円

3. 地域別

北海道	24作品 (5.6%)
東北	26作品 (6.0%)
関東	175作品 (40.7%)
中部	86作品 (20.0%)
近畿	54作品 (12.6%)
中国	27作品 (6.3%)
四国	7作品 (1.6%)
九州	28作品 (6.5%)
沖縄	3作品 (0.7%)